



Episode 438

Lundi 10 juin 1968

**NARRATION : WARNER ANDERSON**

Il y a moins d'une heure, Joe Rossi s'est présenté devant la porte de la maison de Marsha Russell pour lui annoncer qu'il sort avec sa fille Carolyn. Sans même savoir où ils vont. Joe présume simplement que Carolyn sera d'accord pour sortir avec lui. Mais Carolyn doit décider si ses sentiments envers Joe sont honnêtes ou si elle passe du temps avec lui dans le seul but de heurter sa mère.

**INTRO**

Sur le quai, près de la Taverne et de la pension de famille, Joe sort de la décapotable rouge de son frère, fait le tour du véhicule pour aider Carolyn à sortir. Puis ils partent à bord d'un bateau pour une excursion.

**SCENE 1**

Carolyn et Joe marchent jusqu'au bateau. Elle prend la passerelle en premier. Il l'a suit. Elle indique le pont, la proue, puis les cabines. Joe lui dit qu'il est de plus en plus intéressé par elle. Il essaie de l'embrasser. Elle le repousse doucement. Il essaie à nouveau. Elle lui demande de la ramener à la maison.

**SCENE 2**

Une voix demande à Mlle Choate de prendre la ligne 22. A l'hôpital, au bureau des renseignements, Marsha se présente au Dr Rossi. Elle est venue demander au médecin de veiller à éloigner son frère Joe de sa fille Carolyn. Elle se plaint que Joe force Carolyn à sortir avec elle. Marsha ajoute que sa fille est douce, innocente et attirante. « La fille parfaite », sourit Michael. Tandis que le Dr Fielding est demandé en chirurgie, Michael et Marsha poursuivent leur conversation. Le téléphone du bureau des renseignements sonne tandis que Marsha s'en va. Eli est au bout du fil et demande à Michael de venir à la maison à une dame qui va venir la visiter. Eli ne précise pas que cette dame, c'est Marsha Russell.

**SCENE 3**

Joe Rossi va rendre visite à Jill Smith dans la chambre 5 de la pension de famille de Mme Hewitt. Il a apporté une peluche pour Kelly. Jill n'en veut pas. Elle essaie de fermer la porte au nez de Joe, mais il force le passage. Jill dit que Joe doit payer pour ses erreurs. Joe lui parle de la pension alimentaire.

Tom Winter se montre et demande à Joe de laisser Jill tranquille. Il lui dit de prendre les affaires de Kelly et de Jill et de les amener à sa camionnette. Il l'informe ainsi que Jill et Kelly vont rester avec lui un certain temps. Joe lui demande si Susan est déjà au courant. Il ignore que l'idée vient d'elle.

**SCENE 4**

Eli Carson salue le Dr Rossi alors que celui-ci arrive à la maison d'Elliot Carson. Michael apprend que c'est Marsha qui souhaite louer la maison. Marsha souhaite un bail à court terme, juste pour l'été. Elle leur dit qu'elle ne peut pas se permettre de verser l'argent qu'ils demandent. Elle ajoute que son mari n'habitera pas ici. Puis elle s'en va.

**SCENE 5**

Rodney porte Betty jusqu'à leur nouvelle maison près du Shoreline Garage. Elle s'émerveille devant la décoration de cette ancienne grange. Elle s'aperçoit que Rodney a oublié de fermer la porte à clé avant leur départ. Ils montent à l'étage et découvrent un large poster d'eux sur le lit, accompagné d'une note de Norman et Rita.

**SCENE 6**

Le Dr Rossi retourne chez lui, à la maison de la plage et se précipite vers le réfrigérateur pour en sortir une bière. Joe entre. Michael informe son frère que Marsha Russell est venue à l'hôpital pour lui parler de lui et de Carolyn. Elle ne veut pas que Joe sorte avec sa fille. Elle est inquiète parce que Joe est plus âgé que Carolyn.

---

**DANS LE PROCHAIN EPISODE**

Rodney parle avec Rita, Susan avec Tom, Joe avec Carolyn.

RODNEY : Chaque entreprise hasardeuse est un jeu. Maintenant on peut plonger la tête la première avec les meilleures intentions et prendre une claque en pleine figure. Je ne peux pas faire ça.

SUSAN : Pourquoi ne fais-tu pas semblant que je suis une de tes paroissiennes souffrantes et n'essaies-tu pas d'élever mon esprit ?

TOM : Tu ne souffres pas et tu le sais très bien.

CAROLYN : N'y a-t-il pas un autre moyen ?

JOE : C'est juste que tu es encore une gamine. C'est tout. Un nombre d'années pour toi. Un nombre d'années pour moi.